

Érettségi tételek 13.G /2025/

IRODALOM

I. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi lírája
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc, a publicista
5. Jókai Mór, a novellista
6. József Attila kései költészete
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán kisepikája
9. Petőfi Sándor ars poétikái
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból

11. Csokonai Vitéz Mihály lírai sokszínűsége

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Karinthy Frigyes novellái
13. Örkény István Egyperces novellák

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Kányádi Sándor lírája

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Varró Dániel lírai tréfái és rájátszásai a Bögre azúr című kötetben

VI. Művek a világirodalomból

16. Biblia
17. Puskin: Anyegin

VII. Színház és dráma

18. Shakespeare: Rómeó és Júlia
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

VIII. Regionális irodalom

20. Radnóti utolsó útja versei tükrében

NYELVTAN

1. témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tájékoztató és a véleményközlő sajtóműfajok
4. A reklámok funkciója, működése, hatása

2. témakör: A magyar nyelv története

5. Nyelvelméletek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

3. témakör: Ember és nyelvhasználat

7. A mai magyar nyelvművelés
8. A nyelvjárások

4. témakör: A nyelvi rendszer

9. Az alapszófajok
10. A mondatrészek

5. témakör: A szöveg

11. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
12. A szöveg egységei
13. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok

6. témakör: A retorika alapjai

14. A hatásos előadásmód eszközei
15. A szónoki beszéd fajtái és jellemzői
16. Az állásinterjú

7. témakör: Stílus és jelentés

17. A hangalak és jelentés viszonya
18. A szóképek
19. Az alakzatok

8. témakör: Digitális kommunikáció

20. Az elektronikus média hagyományos és új közlésmódja