

Szóbeli érettségi tételek magyar nyelv és irodalomból

12.B és 12.C osztály

Magyar nyelv

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái

II. A magyar nyelv története

3. Nyelvtörténeti korszakaink
4. A nyelvtörténeti kutatások forrásai: a nyelvemlékek

III. Ember és nyelvhasználat

5. A nyelvi jel, a nyelv mint jelrendszer
6. Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés
7. A mai magyar nyelvváltozatok

IV. A nyelvi rendszer

8. A magyar beszédhangok rendszere, a hangok találkozásának törvényszerűségei
9. A morféimák, szóelemek szerepe a szóalak felépítésében
10. A magyar nyelv szófaji rendszere: alapszófajok, viszonszóok, mondatszók
11. A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében

V. A szöveg

12. A szöveg és a mondat viszonya
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában használatos szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

14. Az érv felépítése, az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése, a releváns és hibás érvek megkülönböztetése
15. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv

VII. Stílus és jelentés

16. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján
17. A társalgási stílusréteg ismérvei, minősége
18. A közélet színterei, a hivatalos és az előadói stílusréteg eszközei, kritériumai
19. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatritmus

VIII. Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai; az új digitális nyelv

Irodalom

I. Életművek a magyar irodalomból – Kötelező szerzők

1. Vörösmarty Mihály kései költészete
2. Petőfi Sándor szerelmi költészete
3. Arany János lírája az 1850-es években
4. Jókai Mór: Az arany ember
5. Mikszáth Kálmán novellái
6. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
7. Ady Endre Léda-versei
8. Babits Mihály: Jónás könyve
9. Kosztolányi Dezső számvetés versei
10. József Attila szerelmi költészete

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a VIII. század végéig – Választható szerzők

11. Csokonai Vitéz Mihály költői sokszínűsége

III. Portrék, metszetek, látásmódok a XIX-XX. század magyar irodalmából – Választható szerzők

12. Berzsenyi Dániel elégiái
13. Radnóti Miklós eklogái

IV. Metszetek a XX. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Dsida Jenő költészete

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Varró Dániel: Szívdesszert

VI. Művek a világirodalomból

16. A görög eposzok – Az Odüsszeia embereszménye
17. Az orosz romantika – Puskin: Jevgenyij Anyegin

VII. Színház és dráma

18. A reneszánsz színház és dráma – Shakespeare: Romeo és Júlia

19. Madách Imre: Az ember tragédiája

VIII. Az irodalom határterületei

20. Irodalom filmen – Fábri Zoltán: Isten hozta, őrnagy úr!